

PROYECTO DE RECUPERACIÓN FUENTE DE LA ROMANA EN EL PARAJE DE TORREPAREDONES

1.- INTRODUCCION

El objeto del presente proyecto es completar la recuperación de la Fuente de la Romana, situada en el paraje de Torreparedones en el término municipal de Baena, ya que existe una primera actuación en la que se han eliminado las grandes higueras existentes sobre el muro N. de la fuente, con el objeto de disponer de una planimetría adecuada y poder realizar un diagnóstico, lo mas riguroso posible, de la construcción. Así, se han cortado las ramas y troncos de las higueras, procediéndose, a continuación, a la aplicación directa en el tronco de herbicida (glifosato) que permite secar dichos árboles al tiempo que evita su reparación, todo ello, sin dañar los muros ni alterar las propiedades del agua.

2.- CARACTERÍSTICAS DE LA ACTUACIÓN.

Esta actuación está cofinanciada por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER), “una manera de hacer Europa” dentro del proyecto Baniana.

Las actuaciones previstas en esta zona del yacimiento de Torre paredones, consistirá en la recuperación de la Fuente la Romana, y en la puesta en servicio para que los ciudadanos puedan visitarla.

En primer lugar, se comenzará la actuación, con un desbroce y limpieza de los terrenos, eliminando parte de los arbustos existentes. Se descubrirán los conductos de la fuente, y restaurarlos o reponernos, depende del estado en el que se encuentren.

Posteriormente se ejecutará el recrecido del muro norte de la fuente, con fábrica de mampostería, una vez terminado, se rellenará y compactará con las tierras procedentes de la excavación, la parte trasera, dejándolo en pendiente y preparado para sembrar árboles.

El vallado, irá alrededor de la Fuente y se proyecta en malla de simple torsión de una altura de 2,00 m con postes de acero galvanizado de 50 mm de diámetro que le den rigidez y empotrados en el terreno con una perforación de una profundidad mínima de 40 cm.

La parte delantera de la fuente, se resolverá con un pavimento de hormigón rayado, colocando unas canaletas de hormigón, que recojan el agua que saldrá de la fuente.

Al Oeste de la fuente, se realizará una limpieza del terreno, para la colocación de una marquesina de madera, que dará sombra a un banco también de madera, donde se podrá descansar y contemplar la fuente, una vez este restaurada.

Junto al banco, se instalará un panel informativo, con la historia de la Fuente la Romana.

MEMORIA DE INTERVENCION EN FUENTA DE LA ROMANA (TORREPAREDONES)

La intervención llevada a cabo en la Fuente La Romana, en el Parque Arqueológico de Torreparedones, en el termino de Baena, se ha ejecutado durante el mes de Septiembre-

Octubre del presente año y los trabajos desarrollados han diferido algo de los que se contemplaban en proyecto; unos por necesidad y otros porque se han considerado otras opciones que ha nuestro juicio y de la Dirección de Obra se han creído como mejoras de cara al aspecto final de la obra.

De esta manera pasamos a enumerar los trabajos realizados:

1º Aun cuando durante el año 2010 ya se había limpiado la fuente y alrededores ha sido necesario volver a vaciar la fuente de barro, agua y vegetación, así como la zona entre esta y el camino, la zona de la plataforma entre la fuente y el muro trasero y ha sido necesario volver a abrir las dos catas por donde vienen las dos canalizaciones de agua.



ANTES



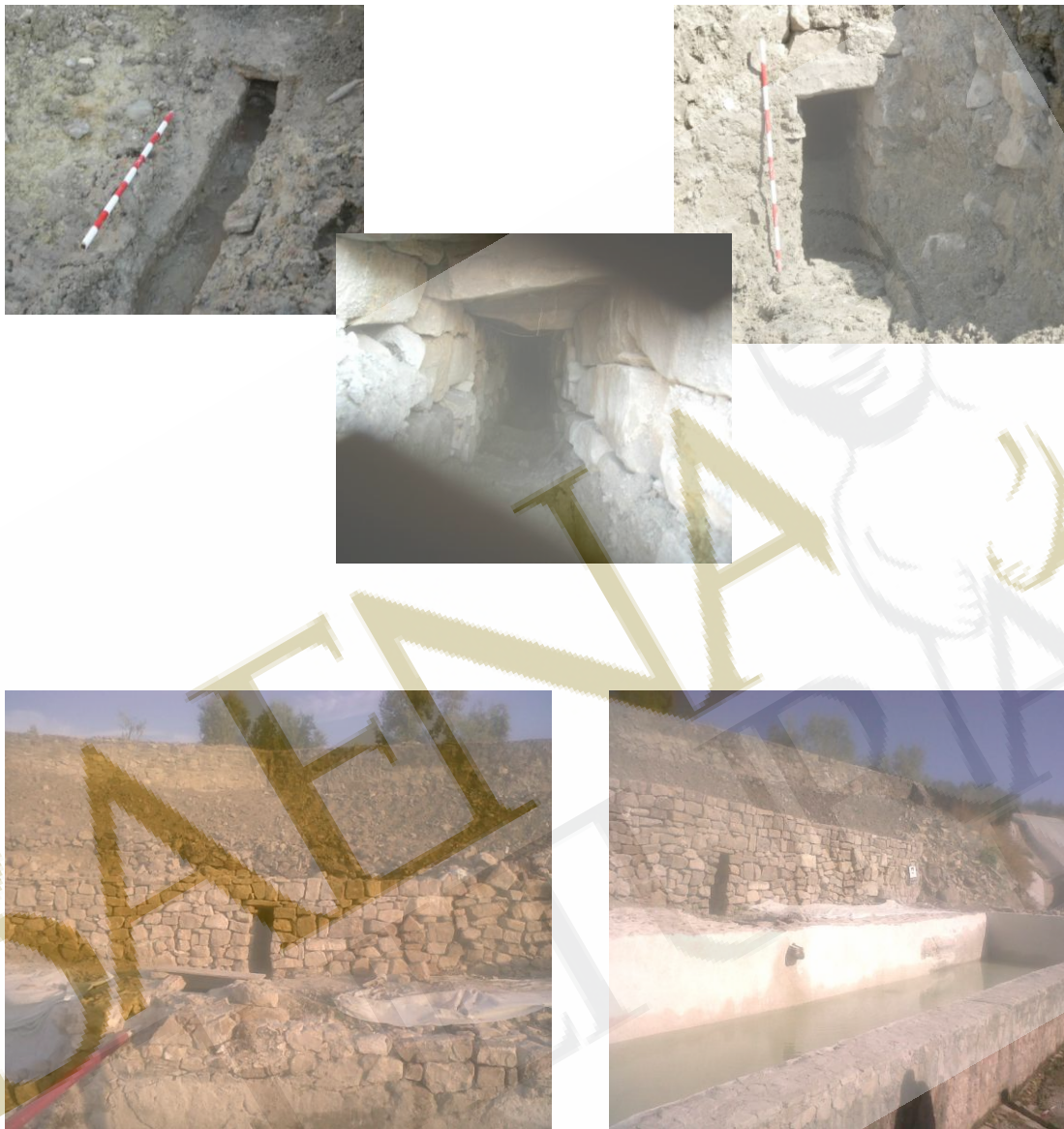
DESPUES

2º Se han realizado unos gaviones por la parte de atrás del muro existente de piedra para contener las tierras del talud trasero. Se han hecho mas gaviones que los que se habían previsto en el proyecto debido a dos motivos. Primero a que en la zona donde se había vaciado el terreno para buscar los canales de agua se ha nos hemos visto obligados a ejecutar dos gaviones a nivel de la plataforma de apoyo del muro original para evitar los empujes del relleno; segundo porque ha sido necesario hacer mas longitud de gaviones para poder sujetar el máximo de tierras.



3º Se ha completado el muro norte por encima de la fuente con un aparejo distinto del original para distinguir la parte nueva del muro. Una vez ejecutado hasta la altura de proyecto se ha decidido elevar este en toda su longitud con el objeto de tapan la vista de los gaviones así como de dar mayor sujeción y estabilidad a las tierras que contiene. Esta actuación esta justificada también por la aparición de un testigo del muro original en la esquina de la izquierda que nos indica la altura que tenía el mismo en

origen. Se han repetido también los agujeros de las galerías por donde salía el agua que se han localizado de 4 a 6 metros más atrás. Se ha conseguido una visión mucha mas proporcionada y real del muro.



En estas fotografías se observa la altura inicial del muro y la altura final

4° Se han reconstruido los muros rotos de la parte trasera del pilón y se han revestido paredes y suelo con mortero de cal. Se ha respetado un trozo de revestimiento de muro de origen romano para su posterior consolidación.



5° Se ha restaurado la arqueta arenoso que se había construido y se le ha puesto una tapa mas grande que venía en proyecto y no se ha hecho de hormigón, sino de rejilla calada para favorecer su limpieza y mantenimiento.



6° Por ultimo se ha ejecutado solera de hormigón en dos lugares; entre la fuente y el camino dándole pendientes para dirigir las aguas, y al otro lado del camino. También se ha construido un muro de bloques de hormigón revestido con mortero de cal que sirve para contener las tierras del lateral izquierdo de la explanada además de hacer las veces de asiento.



7° No se ha ejecutado el vallado de la fuente por considerar que puede crear un mal aspecto final de la intervención.

8° Se ha colocado un banco, dos papeleras y el cartel anunciador, quedando el resultado final como se muestra en la foto.



BALNEO CULTURAL